

Seznam maturitních předmětů

pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2024/2025 (jarní zkušební období, podzimní zkušební období), pro obor 79-41-K/81 Gymnázium (8.G)

Na základě zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zejména zákona č. 242/2008 Sb., a vyhlášky č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky č. 90/2010 Sb. (maturitní vyhláška), 274/2010 Sb., 54/2010 Sb. a 273/2010 Sb. a 405/2020 Sb.

stanovují následující nabídku zkušebních předmětů pro povinné a nepovinné zkoušky profilové části maturitní zkoušky a stanovují formu zkoušky:

A. Povinné zkoušky

Student si v rámci **státní části maturitní zkoušky povinně volí** vedle českého jazyka cizí jazyk nebo matematiku. Z obou předmětů pak skládá didaktické testy. Dle tohoto výběru pak skládá profilovou (školní) zkoušku z českého jazyka (písemná práce – sloh, ústní zkouška), příp. cizích jazyků (písemná práce – sloh, ústní zkouška). V případě výběru matematiky již kromě státních didaktických testů žádnou školní část nekoná.

Vedle státní části (didaktických testů) a jednoho (ČjL), případně dvou (Čjl, cizí jazyky) předmětů si student volí z nabídky dva předměty, plus k tomu povinně skládá maturitní profilovou zkoušku z předmětu Maturitní práce z židovských studií, obhajoba práce

1. Anglický jazyk, písemná a ústní zkouška
2. Francouzský jazyk, písemná a ústní zkouška
3. Německý jazyk, písemná a ústní zkouška
4. Hebrejský jazyk, písemná a ústní zkouška
5. Dějepis, ústní zkouška
6. Geografie, ústní zkouška
7. Základy společenských věd, ústní zkouška
8. Matematika, ústní zkouška
9. Fyzika, ústní zkouška
10. Chemie, ústní zkouška
11. Biologie, ústní zkouška

12. Židovská studia, ústní zkouška
13. Dějiny 20. století, ústní zkouška
14. Dějiny umění, ústní zkouška
15. Informační a komunikační technologie, ústní zkouška, obhajoba práce
16. Filozofie, obhajoba práce
17. Psychologie, ústní zkouška
18. Etologie, ekologie a evoluční biologie
20. Moderní divadlo, ústní zkouška

– Student si nesmí vybrat v profilové části zkoušku ze stejného předmětu, který si vybral ve společné části maturitní zkoušky (týká se cizích jazyků, příp. matematiky).

– Pokud si student vybere v profilové části maturitní zkoušky povinnou zkoušku z: dějiny umění, dějiny 20. století, psychologie, filozofie, informatika, musí absolvovat kromě povinných předmětů také příslušné volitelné semináře.

– Nelze si (ve školním roce 2024/2025) současně vybrat předměty psychologie a ZSV.

Možnost nahradit profilovou zkoušku z cizího jazyka výsledkem standardizované zkoušky

V souladu s § 81 školského zákona a § 19a, 24 a 26 vyhlášky č. 177/2009 v aktuálním znění stanovil ředitel školy pravidlo, na základě kterého lze jednu povinnou zkoušku z cizího jazyka nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky z tohoto cizího jazyka (ve všech jejích částech), a to pro předmět Anglický jazyk na úrovni B2 a výše Společného evropského referenčního rámce a pro předměty Německý jazyk a Francouzský jazyk na úrovni B1 a výše. Informace o uznávaných standardizovaných zkouškách je k dispozici na webových stránkách MŠMT. Protože na vysvědčení bude u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“, nebude tato zkouška součástí celkového hodnocení maturitní zkoušky.

B. Nepovinné zkoušky

Student si může dobrovolně zvolit **až dvě nepovinné zkoušky**. Vybírá ze stejného seznamu předmětů jako pro povinnou zkoušku (pokud si předmět nezvolil jako povinný).

C. Další informace

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z jednoho či dvou předmětů navázaných na státní část (čeština, případně cizí jazyk), plus ze tří povinných zkoušek a maximálně dvou zkoušek nepovinných. Student si může vybrat do nabídky povinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky pouze předměty nebo jiné ucelené části vzdělávacího obsahu, jejichž součet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících stanovených učebním plánem školního vzdělávacího programu činí za celou dobu vzdělávání nejméně 4 vyučovací hodiny. Pokud je obsahem zkoušky více obsahově příbuzných předmětů nebo jiných ucelených částí vzdělávacího obsahu školního vzdělávacího programu, pak se jejich týdenní vyučovací doby sčítají.

Výsledky nepovinných zkoušek jsou uvedeny na maturitním vysvědčení, do celkového hodnocení maturitní zkoušky se však nezapočítávají.

Ústní maturitní zkoušky (profilová i společná část) se budou konat od 19.–23. 5. 2025 v jarním zkušebním období. Písemné maturitní zkoušky (profilová část) z cizích jazyků se budou konat ve dnech 23.–24. 4. 2025, písemná maturitní zkouška (profilová část) z českého jazyka (slohová práce) se bude konat 22. 4. 2025. U písemné části z českého jazyka (slohová práce) v souladu s § 19 odst. 3 maturitní vyhlášky stanovuje ředitel LŠ jako standardní formu zápisu písemné práce, zápis na PC a zápis ruční. Tedy obě formy – dle volby studenta.

Níže jsou pravidla pro konání písemných maturitních zkoušek z cizích jazyků, plus seznam literatury pro profilovou ústní zkoušku z českého jazyka.

V Praze dne 16. 10. 2024

Tereza Váňová
ředitelka školy

Seznam literatury ke státní maturitě 2024/25

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. stol.

(2 literární díla)

Aischylos: Oresteia

B-h: Bible

Bridel, B: Co Bůh, člověk?

Calderón de la Barca, P.: Život je sen

Eurípidés: Médea

Choderlos de Laclos, P. A. F.: Nebezpečné
známosti

Goethe, J. W.: Utrpení mladého Werthera

Molière: Tartuffe

Molière: Don Juan

Molière: Lakomec

Platón: Obrana Sókratova

Shakespeare, W.: Hamlet

Shakespeare, W.: Král Lear

Shakespeare, W.: Kupec benátský

Shakespeare, W.: Macbeth

Shakespeare, W.: Othelo

Shakespeare, W.: Romeo a Julie

Shakespeare, W.: Sonety

Shakespeare, W.: Zkrocení zlé ženy

Sofokles: Král Oidipus

Villon, F.: Velký testament

Voltaire: Candide

Světová a česká literatura 19. stol.

(3 literární díla)

Austenová, J.: Pýcha a předsudek

Arbes: Svatý Xaverius

Balzac, H. de: Otec Goriot

Baudelaire, Ch.: Květy zla

Diderot, D.: Jakub fatalista

Dostojevskij, F. M.: Zločin a trest

Dostojevskij, F. M.: Bratři Karamazovi

Erben, K. J.: Kytice z pověstí národních

Goethe, J. W.: Faust

Gogol, : Revizor

Havlíček, K. B.: Král Lávra

Mácha, K. H.: Máj

Mrštíkové, A., V.: Maryša

Němcová, B.: Čtyry doby

Neruda, J.: Písně kosmické

Neruda, J.: Povídky malostranské

Nietzsche, F.: Tak pravil Zarathustra

Poe, E. A.: Havran

Poe, E. A.: Pád domu Usherů

Puškin, A. S.: Evžen Oněgin

Puškin, A. S.: Piková dáma

Rimbaud, J. A.: Opilý koráb

Stroupežnický, L.: Naši furianti

Šlejhar, J. K.: Kuře melancholik

Tolstoj, L. N.: Anna Kareninová

Wilde, O.: Jak je důležité míti Filipa

Wilde, O.: Obraz Doriana Graye

Wilde, O.: Salome

Světová literatura 20. a 21. století

(4 literární díla)

Adams, D.: Stopařův průvodce po Galaxii

Apollinaire, G.: Alkoholy

Beckett, S.: Čekání na Godota

Bulgakov, M.: Mistr a Markétka

Burgess, A.: Mechanický pomeranč

Camus, A.: Cizinec

Cunningham, M.: Hodiny

Čechov, A. P.: Racek

Čechov, A. P.: Višňový sad

Čechov, A. P.: Tři sestry

Dürrenmatt, F.: Návštěva staré dámy

Dürrenmatt, F.: Soudce a jeho kat

Fitzgerald, J.: Velký Gatsby

García Márquez, G.: Sto roků samoty

Ginsberg, A. I.: Kvílení

Golding, W.: Pán much

Haddon, M.: Podivný případ se psem

Heller, J.: Hlava XXII

Hemingway, E.: Komu zvoní hrana

Herbert, F.: Duna

Hesse, H.: Stepní vlk

Huxley, A.: Konec civilizace

Ionesco, E.: Plešatá zpěvačka

Joyce, J.: Portrét umělce v jinošském věku

Kafka, F.: Proces

Kafka, F.: Zámek

Kerouac, J.: Na cestě

Kertész, I.: Člověk bez osudu

Lewis, C. S.: Rady zkušeného ďábla

Littell, J.: Laskavé bohyně

Mann, T.: Smrt v Benátkách

Murakami, H.: Kafka na pobřeží

Murakami, H.: Norské dřevo

Nabokov: Lolita

O'Neill: Smutek sluší Elektře

Orwell, G.: 1984

Orwell, G.: Farma zvířat

Plathová, S.: Ariel

Potok, Ch.: Jmenuji se Ašer Lev

Potok, Ch.: Já hlína jsem

Potok, Ch.: Vyvolení

Pratchett, T.: Soudné sestry

Remarque, E. M.: Na západní frontě klid

Rolland, R.: Petr a Lucie

Roth, P.: Portnoyův komplex

Salinger, J. D.: Kdo chytá v žitě

Sartre, J. P.: Mouchy

Sartre, J. P.: S vyloučením veřejnosti

Singer, I.B.: Šoša

Solženicyn, A.: Jeden den Ivana Děnisoviče

Steinbeck, J.: O myších a lidech

Styron, W.: Sophiina volba

Tabori, G.: Kanibalové

Tolkien, J. R. R.: Pán prstenů

Vian, B.: Pěna dní

Vonnegut, K.: Jatka č. 5

Williams, T.: Kočka na rozpálené plechové střeše

Williams, T.: Tramvaj do stanice touha

Woolfová, V.: K majáku

Woolfová, V.: Paní Dallowayová

Woolfová, V.: Orlando

Česká literatura 20. a 21. století

(5 literárních děl)

Bondy, E.: Invalidní sourozenci

Čapek, K.: Hordubal

Čapek, K.: Krakatit

Čapek, K.: R.U.R.

Čapek, K.: Továrna na absolutno

Čapek, K.: Válka s mloky

Čapek, K.: Věc Makropulos

Dousková, I.: Hrdý Budžes

Dyk, V.: Krysař

Fuks, L.: Spalovač mrtvol

Fuks, L.: Myši Natálie Mooshaberové

Gellner, F.: Po nás ať přijde potopa!

Halas, F.: Staré ženy

Hašek, J.: Osudy dobrého vojáka Švejka

Havel, V.: Audience

Havel, V.: Odcházení

Havel, V.: Zahradní slavnost

Holan, V.: Noc s Hamletem

Hrabal, B.: Něžný barbar

Hrabal, B.: Obsluhoval jsem anglického krále

Hrabal, B.: Ostře sledované vlaky

Hrabal, B.: Slavnosti sněženek

Hrabě, V.: Básně

Jirotka, Z.: Saturnin

Jirous, I. M.: Magorovy labutí písně

Kundera, M.: Jakub a jeho pán

Kundera, M.: Nesnesitelná lehkost bytí

Kundera, M.: Nesmrtelnost

Kundera, M.: Směšné lásky

Kundera, M.: Žert

Langer, J.: Devět bran

Legátová, K.: Jozova Hanule

Lustig, A.: Modlitba pro Kateřinu

Horovitzovou

Nezval, V.: Edison

Nezval, V.: Manon Lescaut

Nezval, V.: Valerie a týden divů

Olbracht, I.: Nikola Šuhaj loupežník

Otčenášek, J.: Romeo, Julie a tma

Pavel, O.: Smrt krásných srnců

Seifert, J.: Býti básníkem

Seifert, J.: Na vlnách TŠF

Suchý, J.: Kytice

Škvorecký, J.: Zbabělci

Škvorecký, J.: Lvíče

Toman, K.: Měsíce

Topol, J.: Kloktat dehet

Topol, J.: Miluju tě k zbláznění

Topol, J.: Sestra

Vančura, V.: Markéta Lazarová

Vančura, V.: Rozmarné léto

Vyskočil, I.: Haprdáns

Školní maturitní zkouška z anglického jazyka 2024–2025

Písemná práce z anglického jazyka trvá 120 minut.

Student vypracuje dva souvislé texty:

text č. 1 je esej, výběr ze dvou témat, délka:

státní maturita: 200–300 slov

školní maturita: 250–350 slov

text č. 2 je kratší text typu formální email, recenze a zpráva, psaný podle strukturovaného zadání, délka:

státní maturita: 120–150 slov

školní maturita: 140–190 slov

Hodnocení písemné práce představuje 40 % z celkového výsledku maturitní zkoušky. Maximální bodový zisk za písemnou práci je 40 bodů.

Ústní zkouška z anglického jazyka trvá 15 minut, na přípravu na potítku má student k dispozici 20 minut. Zkouška má tři části. Všechny části se týkají jednoho z předem známých 20 témat, téma si student vylosuje.

Hodnocení ústní zkoušky představuje 60 % z celkového výsledku maturitní zkoušky.

Maximální bodový zisk v ústní zkoušce je 69 bodů.

Pro úspěšné složení maturitní zkoušky musí student získat alespoň 50 % z maximálního bodového zisku v každé části zkoušky, tedy jak v písemné práci, tak u ústní zkoušky.

Školní maturitní zkouška z francouzského jazyka

Písemná zkouška 60 min. (Celkem: 60 min)

Sloh : (kritéria hodnocení se opírají o: a) dodržení rozsahu a typu slohového útvaru, zvolené jazykové prostředky, b) větná i textová návaznost, kapacita popsat a vyjádřit názor, c) použití slovní zásoby, pravopis, d) gramatika, tvorba vět, použití časů.) Student píše jeden text typu dopis (70 slov) a druhý text, který vyjadřuje názor na dané téma (130 slov).

40 bodů

V souladu s § 19 odst. 3 maturitní vyhlášky stanovuje ředitel LŠ jako standardní formu zápisu písemné práce, zápis na PC a zápis ruční. Tedy obě formy – dle volby studenta.

Ústní zkouška 20 min. příprava + 15 min. zkoušení

Ústní zkouška se skládá z několika částí, které se vážou k jednomu tématu:

- představit se a odpovědět na dotazy zkoušejícího (bez přípravy) 1:30
- krátce popsat jednu fotografii a porovnat s jinou fotografií. 2:00 a 1:00
- odpovědět na dotazy, týkající se porozumění krátkému textu 3:00
- vyjádřit názor v souvislosti s tématem textu 3:00
- dialog se zkoušejícím na každodenní situace, například: domluva, pozvání, obhájení své pozice, doporučení 4:00

60 bodů

K úspěšnému složení maturitní zkoušky z francouzského jazyka musí student obdržet 50 % z každé dílčí zkoušky, písemné a ústní.

Školní maturitní zkouška z německého jazyka

Písemná část – 60 minut – 40 bodů

Hodnotí se dodržení rozsahu a typu slohového útvaru, zvolené jazykové prostředky, větná i textová návaznost, schopnost popsat a vyjádřit názor, použití slovní zásoby, pravopis, gramatika, tvorba vět, použití časů. Student píše dva texty. Jeden text typu mail a druhý text, který vyjadřuje názor na dané téma nebo popisuje událost.

V souladu s § 19 odst. 3 maturitní vyhlášky stanovuje ředitel LŠ jako standardní formu zápisu písemné práce, zápis na PC a zápis ruční. Tedy obě formy – dle volby studenta.

Ústní část – 20 minut příprava + 15 minut zkouška – 60 bodů

- 1 téma
- úvodní rozhovor – 1,5 minuty
- popis a srovnání obrázků – 3 minuty
- samostatný projev + diskuse na základě přiloženého textu – 3 + 2,5 minuty
- rozhovor – 4 minuty

K úspěšnému složení maturitní zkoušky z německého jazyka musí student obdržet 50 % z každé dílčí zkoušky, písemné a ústní.

Školní maturita z hebrejského jazyka

Písemná část – 90 minut – 40 bodů

- **Poslech s porozuměním**

Hodnotí se správné pochopení textu nahrávky a věcná i jazyková správnost odpovědí.

- **Četba textu s porozuměním**

Hodnotí se správné pochopení psaného textu a věcná i jazyková správnost odpovědí.

- **Psaní**

Student si vybírá ze dvou témat. Hodnotí se dodržení rozsahu a typu slohového útvaru, zvolené jazykové prostředky, větná i textová návaznost, schopnost popsat a vyjádřit názor, použití slovní zásoby, pravopis, gramatika, tvorba vět, použití časů. Student píše dva texty. Jeden text typu mail (60–80 slov) a druhý text, který vyjadřuje názor na dané téma nebo popisuje událost (100–120 slov).

Ústní část – 15 minut příprava + 15 minut zkouška – 60 bodů

- **losuje se jedno téma**

- úvodní rozhovor se zkoušejícím – 4 minuty
- samostatný projev na vylosované téma – 9 minuty
- doplňkové otázky – 2 minuty

K úspěšnému složení maturitní zkoušky z hebrejského jazyka musí student obdržet 50 % z každé dílčí zkoušky, písemné a ústní.

Celkem bodů: 100

Známkování:

100 % – 88 % ~ 1

87 % – 75 % ~ 2

74 % – 62 % ~ 3

61 % – 50 % ~ 4

49 % – 0 % ~ neprospěl

Školní maturitní zkouška – obhajoba maturitní práce z filosofie

Maturita z filosofie spočívá v sepsání a obhajobě písemné maturitní práce. Nad rámec obhajoby maturanti neabsolvují jinou zkoušku. Měli by ale počítat s vysokými nároky na písemnou práci, které je třeba se věnovat v průběhu školního roku, plnit průběžné termíny dílčích úkolů, postup v práci opakovaně konzultovat s vedoucím a plnit jím zadané úkoly.

ROZSAH PRÁCE

Cca 15 normostran (resp. 13–20 normostran).

Nebude-li dodržen předepsaný rozsah práce, bude známka za písemnou práci o stupeň snížena (výjimečně po dohodě s vedoucím práce může být rozsah práce delší.)

CÍLE, POŽADAVKY, STRUKTURA PRÁCE

V posudcích hodnocené hlavní vzdělávací cíle maturitní práce jsou tyto:

- 1) Student/ka si osvojí filosofické řemeslo interpretace primárního filosofického textu s využitím textů sekundárních.
- 2) Student/ka nabyde a prokáže schopnost s textem kriticky filosoficky pracovat vlastním způsobem. Student/ka v práci rozlišuje svůj postoj a postoj autora, formuluje vlastní otázky, hledá na ně v textu odpovědi a vlastním způsobem odůvodněně hodnotí, zda jsou nalezené odpovědi a argumenty pro ně přesvědčivé, nebo nikoli.
- 3) V posudcích bude hodnocena i pravopisná, formální a stylistická složka.

Z hlediska hodnocení je zásadní to, aby student srozumitelně představil autorovu i svou pozici a svá hodnocení a své závěry měl podloženy platnými argumenty, tj. vždy zdůvodňoval tvrzení, která v práci uvádí.

Další požadavky a doporučení:

- student/ka se soustředí na jeden primární text, případně dva (například v případě srovnání dvou přístupů k jednomu tématu).
- téma práce si student/ka volí dle svého zájmu, v případě potřeby je hledá společně s vedoucím práce. Téma i literaturu konzultuje s vedoucím práce. Vedoucí práce může témata nabídnout a může také nějaké téma zamítnout (např. z důvodu vlastní nedostatečné znalosti tématu nebo nevhodnosti pro maturitní práci).
- student/ka v práci aktivně využije odbornou sekundární literaturu – min. dva zdroje.

V případě citací a parafrází je nutné dodržet citační normu (např. tuto: <https://www.iso690.zcu.cz/metody-citovani.html>, případně jinou předem domluvenou)

Doporučená struktura práce:

1. Vymezení otázky či problému - co a proč mě zajímá, proč by to mohlo zajímat i čtenáře? Vymezení literatury.
2. Představení přístupu interpretovaného autora k otázce/problému, rekonstrukce jeho argumentace.
3. Reflexe, příp. polemika (zhodnocení či kritika autorových argumentů, východisek a předpokladů, podání protiargumentů, představení důsledků vyplývajících z daných argumentů apod.)
4. Závěr: shrnutí postupu práce, zhodnocení.

(Body 2 a 3 se mohou se prolínat, tzn. není nutné nejdříve popisovat souborně pozici autora a pak podat souborně své zhodnocení, je však vždy třeba důrazně v textu odlišit tvrzení autora a tvrzení své.)

OBHAJOBBA

Posudky od vedoucího práce a oponenta budou dodány nejpozději 10 dní před obhajobou. Každý posudek bude obsahovat min. dvě otázky. Student/ka si z nich vybere min. dvě otázky, k nimž se vyjádří v prezentaci, připraví si ale odpověď na všechny otázky, členové komise se na ně mohou doptat.

Časový rozsah: 10 min. prezentace, 5 min. diskuse – odpovědi na otázky z posudků a doplňující otázky. Budou-li odpovědi na otázky z posudků zahrnuty do prezentace, poměr vymezeného času na jednotlivé části se přizpůsobí: 12–13 min. prezentace, 2–3 min. diskuse.

HARMONOGRAM

- 1) do 30. 11. stanovení tématu a předběžné struktury práce, výběr literatury
- 2) do 30. 1. odevzdání 1. části práce
- 3) do 15. 3. odevzdání 1. verze
- 4) do 15. 4. odevzdání finální verze

KLASIFIKACE

Výsledná známka se skládá ze známky za písemnou práci a známky za obhajobu:

Písemná část: 80 % (z toho 50% známka od vedoucího práce, 50% známka od oponenta)

Ústní část (obhajoba): 20 % (na známce se domlouvá maturitní komise)

Známka v posudku vedoucího práce se skládá z těchto částí:

- 20 % známky tvoří průměr známek z prvních tří dílčích částí (viz harmonogram): odevzdání v termínu = výborně, pozdní odevzdání = nedostatečně.
- 80 % známky tvoří hodnocení samotné práce.

Pokud finální verze práce není odevzdána do stanoveného termínu, nebo pokud je písemná část vedoucím i oponentem hodnocena známkou nedostatečně, student/ka nebude připuštěn/a k obhajobě. Student práci přepracuje, příp. dopracuje (do 31. 7.) a obhajuje ji v září.

Nebude-li dodržena citační norma ve smyslu uvedení citace a zdrojů, z nichž student čerpá, bude to posuzováno jako plagiátorství. Práce v takovém případě bude hodnocena nedostatečně a student bude podmíněčně vyloučen.

DOPORUČENÍ NA ZÁVĚR

Klíčem k úspěšnému složení maturitní zkoušky z filosofie (a co víc, k tomu něco se skrze ni naučit) je průběžné studium a konzultování práce. Zatím vždy, když byla práce psána a konzultována průběžně během celého školního roku, dopadla maturita úspěšně.