

# Seznam maturitních předmětů

pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2021/2022 (jarní zkušební období, podzimní zkušební období), pro obor 79-41-K/81 Gymnázium (8.G)

Na základě zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zejména zákona č. 242/2008 Sb., a vyhlášky č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky č. 90/2010 Sb. (maturitní vyhláška), 274/2010 Sb., 54/2010 Sb. a 273/2010 Sb. a 405/2020 Sb.

**stanovují následující nabídku zkušebních předmětů pro povinné a nepovinné zkoušky profilové části maturitní zkoušky a stanovují formu zkoušky:**

## A. Povinné zkoušky

Student si v rámci **státní části maturitní zkoušky povinně volí** vedle českého jazyka cizí jazyk nebo matematiku. Z obou předmětů pak skládá didaktické testy. Dle tohoto výběru pak skládá profilovou (školní) zkoušku z českého jazyka (písemná práce – sloh, ústní zkouška), příp. cizích jazyků (písemná práce – sloh, ústní zkouška). V případě výběru matematiky již kromě státních didaktických testů žádnou školní část nekoná.

Vedle státní části (didaktických testů) a jednoho (ČjL), případně dvou (Čjl, cizí jazyky) předmětů si student volí z nabídky dva předměty, plus k tomu povinně skládá maturitní profilovou zkoušku z předmětu Maturitní práce z židovských studií, obhajoba práce

1. Anglický jazyk, písemná a ústní zkouška
2. Francouzský jazyk, písemná a ústní zkouška
3. Německý jazyk, písemná a ústní zkouška
4. Hebrejský jazyk, písemná a ústní zkouška
5. Dějepis, ústní zkouška
6. Geografie, ústní zkouška
7. Základy společenských věd, ústní zkouška
8. Matematika, ústní zkouška
9. Fyzika, ústní zkouška
10. Chemie, ústní zkouška
11. Biologie, ústní zkouška

12. Židovská studia, ústní zkouška
13. Dějiny 20. století, ústní zkouška
14. Dějiny umění, ústní zkouška
15. Informační a komunikační technologie, ústní zkouška, obhajoba práce
16. Filozofie, ústní zkouška
17. Psychologie, ústní zkouška

– Student si nesmí vybrat v profilové části zkoušku ze stejného předmětu, který si vybral ve společné části maturitní zkoušky (týká se cizích jazyků, příp. matematiky).

– Pokud si student vybere v profilové části maturitní zkoušky povinnou zkoušku z: dějiny umění, dějiny 20. století, psychologie, filozofie, informatika, musí absolvovat kromě povinných předmětů také příslušné volitelné semináře.

– Nelze si současně vybrat předměty dějepis a dějiny 20. století.

– Nelze si současně vybrat předměty psychologie a ZSV.

– Nelze si současně vybrat předměty filozofie a ZSV.

– Nelze si současně vybrat předměty psychologie a filozofie.

### **Možnost nahradit profilovou zkoušku z cizího jazyka výsledkem standardizované zkoušky**

V souladu s § 81 školského zákona a § 19a, 24 a 26 vyhlášky č. 177/2009 v aktuálním znění stanovil ředitel školy pravidlo, na základě kterého lze jednu povinnou zkoušku z cizího jazyka nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky z tohoto cizího jazyka (ve všech jejích částech), a to pro předmět Anglický jazyk na úrovni B2 a výše Společného evropského referenčního rámce a pro předměty Německý jazyk a Francouzský jazyk na úrovni B1 a výše. Informace o uznávaných standardizovaných zkouškách je k dispozici na webových stránkách MŠMT. Protože na vysvědčení bude u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“, nebude tato zkouška součástí celkového hodnocení maturitní zkoušky.

## **B. Nepovinné zkoušky**

Student si může dobrovolně zvolit **až dvě nepovinné zkoušky**. Vybírá ze stejného seznamu předmětů jako pro povinnou zkoušku (pokud si předmět nezvolil jako povinný).

## C. Další informace

**Profilová část** maturitní zkoušky se skládá z jednoho či dvou předmětů navázaných na státní část (čeština, případně cizí jazyk), plus ze tří povinných zkoušek a maximálně dvou zkoušek nepovinných. Student si může vybrat do nabídky povinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky pouze předměty nebo jiné ucelené části vzdělávacího obsahu, jejichž součet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících stanovených učebním plánem školního vzdělávacího programu činí za celou dobu vzdělávání nejméně 4 vyučovací hodiny. Pokud je obsahem zkoušky více obsahově příbuzných předmětů nebo jiných ucelených částí vzdělávacího obsahu školního vzdělávacího programu, pak se jejich týdenní vyučovací doby sčítají.

**Výsledky nepovinných** zkoušek jsou uvedeny na maturitním vysvědčení, do celkového hodnocení maturitní zkoušky se však nezapočítávají.

Ústní maturitní zkoušky (profilová i společná část) se budou konat od 16.–20. 5. 2022 v jarním zkušebním období. Písemné maturitní zkoušky (profilová část) z cizích jazyků se budou konat dne 27. 4. 2022, písemná maturitní zkouška (profilová část) z českého jazyka (slohová práce) se bude konat 28. 4. 2022.

Níže jsou pravidla pro konání písemných maturitních zkoušek z cizích jazyků, plus seznam literatury pro profilovou ústní zkoušku z českého jazyka.

V Praze dne 20. 7. 2021

Petr Karas  
ředitel školy

## Seznam literatury ke státní maturitě 2021/22

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. stol. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. stol. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století 5 literárních děl

### Světová a česká literatura do konce 18. stol. (2 literární díla)

Aischylos: Oresteia

B-h: Bible

Bridel, B: Co Bůh, člověk?

Calderón de la Barca, P.: Život je sen

Eurípidés: Médea

Epos o Gilgamešovi

Choderlos de Laclos, P. A. F.: Nebezpečné  
známosti

Goethe, J. W.: Utrpení mladého Werthera

Goethe, J. W.: Faust

Jan ze Žatce: Oráč z Čech

Molière: Tartuffe

Molière: Don Juan

Molière: Lakomec

Platón: Obrana Sókratova

Shakespeare, W.: Hamlet

Shakespeare, W.: Král Lear

Shakespeare, W.: Kupec benátský

Shakespeare, W.: Macbeth

Shakespeare, W.: Othelo

Shakespeare, W.: Romeo a Julie

Shakespeare, W.: Sonety

Sofokles: Král Oidipus

Villon, F.: Velký testament

Voltaire: Candide

### Světová a česká literatura 19. stol. (3 literární díla)

Arbes: Svatý Xaverius

Austenová, J.: Pýcha a předsudek

Balzac, H. de: Otec Goriot

Baudelaire, Ch.: Květy zla

Čechov, A. P.: Racek

Čechov, A. P.: Višňový sad

Čechov, A. P.: Tři sestry

Diderot, D.: Jakub fatalista

Dostojevskij, F. M.: Idiot

Dostojevskij, F. M.: Zločin a trest

Erben, K. J.: Kytice z pověstí národních

Flaubert, G.: Paní Bovaryová

Gellner, F.: Radosti života

Goethe, J. W.: Faust

Goethe, J. W.: Utrpení mladého Werthera

Gogol: Revizor

Havlíček, K. B.: Král Lávra  
Hlaváček, K.: Mstivá kantiléna  
Hugo, V.: Chrám matky boží v Paříži  
London, J.: Tulák po hvězdách  
Mácha, K. H.: Máj  
Mrštíkové, A., V.: Maryša  
Němcová, B.: Čtyry doby  
Neruda, J.: Písně kosmické  
Neruda, J.: Povídky malostranské  
Nietzsche, F.: Tak pravil Zarathustra  
Poe, E. A.: Havran  
Poe, E. A.: Povídky  
Puškin, A. S.: Evžen Oněgin  
Rimbaud, J. A.: Opilý koráb  
Rimbaud, J. A.: Sezona v Pekle  
Stroupežnický, L.: Naši furianti  
Šlejhar, J. K.: Kuře melancholik  
Tolstoj, L. N.: Anna Kareninová  
Voltaire: Candide  
Wilde, O.: Jak je důležité mítí Filipa  
Wilde, O.: Obraz Doriana Graye  
Wilde, O.: Salome

#### Světová literatura 20. a 21. století (4 literární díla)

Apollinaire, G.: Alkoholy  
Beckett, S.: Čekání na Godota  
Brudbury, R.: 451 stupňů Fahrnhaita  
Brudbury, R.: Tudy přijde něco zlého  
Bulgakov, M.: Mistr a Markétka  
Burgess, A.: Mechanický pomeranč  
Camus, A.: Cizinec  
Cunningham, M.: Hodiny  
Dostojevskij, F. M.: Zločin a test  
Dürrenmatt, F.: Návštěva staré dámy  
Fitzgerald, J.: Velký Gatsby  
García Márquez, G.: Sto roků samoty  
Ginsberg, A. I.: Kvílení  
Golding, W.: Pán much  
Haddon, M.: Podivný případ se psem  
Heller, J.: Hlava XXII  
Hemingway, E.: Stařec a moře  
Hemingway, E.: Sbohem, armádo  
Hesse, H.: Stepní vlk  
Herbert, F.: Duna  
Huxley, A.: Konec civilizace  
Ionesco, E.: Plešatá zpěvačka  
Joyce, J.: Portrét umělce v jinošském věku  
Kafka, F.: Proces  
Kafka, F.: Proměna  
Kafka, F.: Zámek  
Kerouac, J.: Mag  
Kerouac, J.: Na cestě  
Kerouac, J.: Podzemníci  
Kertész, I.: Člověk bez osudu  
Kesey, K.: Někdo musí z kola ven  
Kubin, A.: Země snivců  
Lewis, C. S.: Rady zkušeného ďábla  
Mann, T.: Smrt v Benátkách  
Márai, S.: Svíce dohořívají  
Marquez, G.G.: Láska za časů cholery  
Marquez, G.G.: Sto roků samoty  
McCarthy, C.: Tahle země není pro starý  
Meyring, G.: Golem  
Murakami, H.: Kafka na pobřeží  
Murakami, H.: Norské dřevo  
Nabokov V. V.: Lolita

O'Neill: Smutek sluší Elektře	Steinbeck, J.: O myších a lidech
Orwell, G.: 1984	Styron, W.: Sophiina volba
Orwell, G.: Farma zvířat	Tabori, G.: Kanibalové
Potok, Ch.: Jmenuji se Ašer Lev	Tolkien, J. R. R.: Pán prstenů
Potok, Ch.: Vyvolení	Tolkien, J. R. R.: Hobit
Pratchett, T.: Soudné sestry	Vian, B.: Pěna dní
Pratchett, T.: Lehké fantastično	Vonnegut, K.: Jatka č. 5
Puzo, M.: Kmotr	Vonnegut, K.: Kolíbka
Remarque, E. M.: Na západní frontě klid	Williams, T.: Kočka na rozpálené plechové střeše
Roland, R.: Petr a Lucie	Williams, T.: Tramvaj do stanice touha
Salinger, J. D.: Kdo chytá v žitě	Woolfová, V.: K majáku
Sartre, J. P.: Mouchy	Woolfová, V.: Paní Dallowayová
Sartre, J. P.: S vyloučením veřejnosti	Woolfová, V.: Orlando
Sartre, J. P.: Nevolnost	Zemajtin, J.: My
Solženicyn, A.: Jeden den Ivana Děnisoviče	

#### Česká literatura 20. a 21. století (5 literárních děl)

Bezruč, P.: Slezské písně	Havel, V.: Audience
Březina O.: Svítání na západě	Havel, V.: Odcházení
Bondy, E.: Invalidní sourozenci	Havel, V.: Zahradní slavnost
Čapek, K.: Hordubal	Holan, V.: Noc s Hamletem
Čapek, K.: Krakatit	Holan, V.: Tereзка Planetová
Čapek, K.: Továrna na absolutno	Hrabal, B.: Něžný barbar
Čapek, K.: Válka s mloky	Hrabal, B.: Obsluhoval jsem anglického krále
Čapek, K.: Věc Makropulos	Hrabal, B.: Ostře sledované vlaky
Deml, J.: Moji přátelé	Hrabě, V.: Básně
Deml, J.: Zapomenuté světlo	Hrubín, F.: Romance pro křídlovku
Dyk, V.: Krysař	Jirous, I. M.: Magorovy labutí písně
Fuks, L.: Spalovač mrtvol	Kundera, M.: Jakub a jeho pán
Fuks, L.: Myši Natálie Mooshaberové	Kundera, M.: Nesmrtelnost
Gellner, F.: Po nás ať přijde potopa!	Kundera, M.: Směšné lásky
Halas, F.: Naše paní Božena Němcová	Kundera, M.: Žert
Halas, F.: Staré ženy	Langer, J.: Devět bran
Hašek, J.: Osudy dobrého vojáka Švejka	Legátová, K.: Jozova Hanule

Lustig, A.: Modlitba pro Kateřinu  
Horovitzovou  
Mňačko, L.: Jak chutná moc  
Nezval, V.: Edison  
Nezval, V.: Manon Lescaut  
Nezval, V.: Praha s prsty deště  
Nezval, V.: Valerie a týden divů  
Olbracht, I.: Nikola Šuhaj loupežník  
Orten, J.: Nech slova za dveřmi  
Otčenášek, J.: Romeo, Julie a tma  
Pavel, O.: Smrt krásných srnců  
Poláček, K.: Bylo nás pět  
Seifert, J.: Býti básníkem  
Seifert, J.: Morový sloup  
Seifert, J.: Píseň o Viktorce  
Skácel, J.: Noc s Věstonickou Venuší  
Suchý, J.: Kytice  
Škvorecký, J.: Zbabělci  
Škvorecký, J.: Prima sezona  
Škvorecký, J.: Lvíče  
Toman, K.: Měsíce  
Topol, J.: Kloktat dehet  
Topol, J.: Miluju tě k zbláznění  
Topol, J.: Sestra  
Vančura, V.: Markéta Lazarová  
Vyskočil, I.: Haprdáns

## **Maturita z anglického jazyka 2021–2022**

Písemná práce z anglického jazyka trvá 120 minut. Student vypracuje dva souvislé texty:

- text č. 1 je esej na zadané téma – délka 250–300 slov
- text č. 2 je kratší text typu email, inzerát apod., psaný podle strukturovaného zadání, např.

Odovězte na email, uveďte, proč nemůžete přijít, navrhněte kompenzaci apod. – 120–150 slov

Hodnocení písemné práce představuje 40 % z celkového výsledku maturitní zkoušky.

Maximální bodový zisk za písemnou práci je 24 bodů.

Ústní zkouška z anglického jazyka trvá 15 minut, na přípravu na potítku má student k dispozici 20 minut. Zkouška má čtyři části (+ nebodované úvodní představení studenta). Všechny části se týkají jednoho z předem známých 20 témat, téma si student vylosuje.

Hodnocení ústní zkoušky představuje 60 % z celkového výsledku maturitní zkoušky.

Maximální bodový zisk v ústní zkoušce je 36 bodů.

Pro úspěšné složení maturitní zkoušky musí student získat alespoň 50 % z maximálního bodového zisku v každé části zkoušky, tedy jak v písemné práci, tak u ústní zkoušky.



## **Maturitní zkouška z francouzského jazyka**

Písemná zkouška 60 min. (Celkem: 60 min)

Sloh : (kritéria hodnocení se opírají o: a) dodržení rozsahu a typu slohového útvaru, zvolené jazykové prostředky, b) větná i textová návaznost, kapacita popsat a vyjádřit názor, c) použití slovní zásoby, pravopis, d) gramatika, tvorba vět, použití časů.) Student píše jeden text typu dopis (70 slov) a druhý text, který vyjadřuje názor na dané téma (130 slov).

40 bodů

Ústní zkouška 20 min. příprava + 15 min. zkoušení

Ústní zkouška se skládá z několika částí, které se vážou k jednomu tématu:

- představit se a odpovědět na dotazy zkoušejícího (bez přípravy) 1:30
- krátce popsat jednu fotografii a porovnat s jinou fotografií. 2:00 a 1:00
- odpovědět na dotazy, týkající se porozumění krátkému textu 3:00
- vyjádřit názor v souvislosti s tématem textu 3:00
- dialog se zkoušejícím na každodenní situace, například: domluva, pozvání, obhájení své pozice, doporučení 4:00

60 bodů

K úspěšnému složení maturitní zkoušky z francouzského jazyka musí student obdržet 50 % z každé dílčí zkoušky, písemné a ústní.

## **Školní maturita z německého jazyka**

Písemná část – 60 minut – 40 bodů

Hodnotí se dodržení rozsahu a typu slohového útvaru, zvolené jazykové prostředky, větná i textová návaznost, schopnost popsat a vyjádřit názor, použití slovní zásoby, pravopis, gramatika, tvorba vět, použití časů. Student píše dva texty. Jeden text typu mail a druhý text, který vyjadřuje názor na dané téma nebo popisuje událost.

Ústní část – 20 minut příprava + 15 minut zkouška – 60 bodů

- 1 téma
- úvodní rozhovor – 1,5 minuty
- popis a srovnání obrázků – 3 minuty
- samostatný projev + diskuse na základě přiloženého textu – 3 + 2,5 minuty
- rozhovor – 4 minuty

K úspěšnému složení maturitní zkoušky z německého jazyka musí student obdržet 50 % z každé dílčí zkoušky, písemné a ústní.