

ŠKOLA BĚHU

Ivana Staňková, Michaela Fejfarová Peterová

Vysvětlíme a osvojíme si správnou techniku běhu. Pokaždé naplánujeme trasu běhu a tu následně uběhneme, zmapujeme a zdokumentujeme. Každý běh bude mezi 5 a 10 kilometry. Běháme - nechodíme. :-)

ŠKOLNÍ UNIFORMA PRO LŠ

Lucie Hujerová, Mariana Bouřilová

Jste kreativní, zajímáte se o módu a chtěli byste si vyzkoušet práci návrháře? Pokud ano, je tato dílna pro Vás jako ušitá.

V této projektové dílně se budeme bavit o tom, jaké jsou výhody a nevýhody nošení uniformy, co to lidem dává i bere. Pokusíme se vymyslet funkční, příjemné a hlavně nápadité školní uniformy pro Lauderovy školy.

VÝUČNÍ LIST

Pavlaína Jiroušková, Marie Maňasová, Aron Primas, Ruth Schmidtová, Marie Nosková

Ne nadarmo je jeden z cílů výchovy dítěte podle J. A. Komenského poznat sebe a svět, což znamená podle něj poznat sebe a svět prostřednictvím vědy, umění a řemesel. Pojďme podle Komenského zásad uplatnit metodu názornosti a stát se učněm, který umí leccos vyrobit a získává po úspěšném zvládnutí všech nástrah výuční list.....

A co budeme dělat my v naší dílně? Najdeme si obor (asi z potravinářství), který nejprve někde v praxi „okoukneme“ a pak se pokusíme nějaký produkt vyrobit. A podaří-li se nám výuční list získat, to se uvidí...

I TO JE ŠKOLA

Ivana Suchomelová, Ivana Dražná, Marta Krumphanzlová, Zuzana Zvěřová

Rádi byste poznali, jak to funguje jinde? Čím se alternativní školy odlišují? Co je pro ně typické?

Přihlaste se do naší dílny. Připravujeme pro vás návštěvu několika typů škol (podle možností) – např. lesní, praktické, umělecké, Montessori, Waldorfské, Scio školy anebo ekoškoly. Dozvíte se, že existuje i škola paměti nebo škola snů, kde nechávají zlobivé děti po škole meditoval.

Během návštěv se pokusíme aktivně zapojit do výuky. V závěrečné projektové dílně poznané způsoby vzdělávání zhodnotíme a porovnáme.

RUKOHMATNÁ FYZIKA ANEB VYRÁBÍME A UČÍME

Šárka Kvasničková, Šimon Schnierer, Mathias Feuerstein

Vyrobíme trvanlivé, názorné, hravé a na zdroje dostupné fyzikální pomůcky, které představíme žákům prvního stupně - vyzkoušíme si tak, jaké to je, pomocí nových pomůcek vysvětlit fyzikální jev. S novými pomůckami bude fyzika ještě krásnější a radostnější.

VĚDKYNĚ A BALEŤÁCI

Kateřina Benková, Sofie Bláhová

Jak moc naši budoucí kariéru ovlivňuje to, kým se rodíme a jak je k nám přístupováno ve škole? Proč technické obory studuje více kluků než holek? Kolik vědkyň vyjmenujete, pokud nepočítáte Marie Curie? A jak se cítí kluci v oborech, které jsou tradičně považovány za ženskou doménu?

V naší dílně otevřeme téma genderu. Budeme odkrývat životy významných, ale zapomenutých vědkyň a zjistíme, za kolika přelomovými objevy vlastně stojí. Naučíme se nebýt otroky stereotypů a prodáme to dál! J Promluvíme si s ženami, které se vědě věnují nyní, a zjistíme, zda se potýkají s nějakými překážkami. Zároveň se na téma podíváme z opačného úhlu pohledu a prozkoumáme, jakým problémům čelí muži.

VYMÝŠLENÍ A VÝROBA POMŮCEK K UČENÍ JAZYKŮ

Peer Friedmann

Jak se dá pomocí her, hraček a různých aktivit lépe učit a učit se jazyky (především hebrejštinu, ale ne pouze ji)? Naším hlavním cílem je vyrobit co nejzábavnější pomůcky a přitom poskytnout základní představu o moderních metodách výuky jazyků. Umělci mezi námi budou moct pracovat třeba na hebrejské verzi Komenského Svět v obrazech. Také navštívíme Národní muzeum školství a snad stihneme i schůzku s lektory z Pedagogické fakulty nebo z Ústavu českého jazyka.

(Znalost hebrejštiny NENÍ nutná)

ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Jiří Ratajík, Markéta Labusová, Anna Datashvili, Julie Ondračková

Vytvoříme krátké divadelní představení na motivy prvorepublikových študáckých komedií.

NON SCHOLAE, SED VITAE DISCIMUS

Irena Poláková

Představte si, že na světě nejsou školy a učitelé. A není žádné ministersvo, které by zformulovalo, co se máme učit. Jsou jen starší a zkušenější, které mohou to, co umí, předat svým "dětem". Do naší dílny pozveme Vaše rodiče a prarodiče a požádáme, aby nás naučili to, co považují za důležité - a to může být naprosto cokoliv. Výstupem našeho projektu bude krátký film o tom, jak jsem se (na) učili.

ŠKOLA FOTOGRAFIE

Tereza Rejšková, Mikuláš Hrubý

Baví vás focení a chtěli byste se o něm dozvědět něco víc? Zatím umíte fotit pouze na automatický režim? Chtěli byste pochopit, jak funguje clona, čas závěrky, iso a další? Nikdy jste nefotili na film? Tak je tato dílna přímo pro Vás! Jak to bude tedy celé vypadat?

Nejprve se seznámíme s fungováním fotoaparátu, jak digitálního, tak i toho analogového (na film). Společně vyrazíme na tajné místo za Prahou, kde využijeme své znalosti fotografování v praxi. V této dílně se také vydáme do profesionální foto ateliéru. Tam se seznámíme s fungováním blesku a světel a každý si bude moct nafotit fotografie, které chce. Posledním úkolem v této dílně bude najít pokud možno co nejvíce zajímavých míst/objektů ve škole a ty originálně vyfotit! Dále pro vás máme nachystané překvapení, které se dozvíte až na samotném projektu. Na všechny fotografie a nefotografie se moc těším!

TO BE SCHOOLED TO BE A FISH IN THE SCHOOL OR TO SCHOOL YOURSELF

Adam Coman, Freddie Parsley

What is school? Why do we go there, and what do we really get out of it? in our project we will try to answer these questions and others concerning our most daily and mundane experience: going to school.

DO ÚTROB ŠKOLNÍ REDAKCE

Vratislav Skřivánek, Jakub Kuthan

Zajímalo vás, jak funguje redakce školních novin? Co vše obnáší sepsání jednoho článku, čím vším si článek projde, než se může publikovat, jak se postupem času dotváří? Jaké funkce zastávají redaktoři, korektoři a editoři? Od teorie se přesuneme k praxi. Kromě diskutování s členy vedení redakce tištěného měsíčníku Maskil se pustíme i do práce s redakční platformou WordPress, na které běží 28 % internetu.

Účastníci této projektové dílny se naučí vše od shánění a ověřování zdrojů přes vizuální a formální úpravu článků až po hierarchické uspořádání redakce. K závěru účastníci dílny

provedou rozhovor s osobností, který si společně domluvíme, připravíme a technicky obstaráme se všemi doprovodnými náležitostmi.

DOKUMENTAČNÍ A PODPŮRNÁ DÍLNA

Carolina Sidon, Elisa Speváková, Hermína Peričová

ŠKOLA SOUHRY

Vít Zdrálek, Daniel Bulatkin

Hrajete v kapele, ale necítíte, že děláte na zkouškách pokroky? Nebo byste si snad chtěli založit vlastní kapelu, ale nevíte, jak na to? Na projektové dílně Škola souhry se naučíte, jak vést efektivně zkoušku, jak zapsat jednoduše a čitelně cokoli do not, jak se v rámci kapely sehrát, jak výsledný produkt zpropagovat, jak si domluvit první koncerty a mnoho dalšího. Dílna bude mít podobu master class, na které se bude hlavně hodně hrát a hodně poslouchat muzika. Všichni, kdo hrajete na nějaký hudební nástroj, jste vítáni!

ŠKOLNÍ SITCOM

Kateřina Weberová, František Kotmel, Ráchel Pojarová, Ester Hochmanová

Téma škola se vyskytuje v knihách, ve filmech a i v seriálech. Naše projektová dílna se pokusí natočit vlastní sitcom (situation comedy). Budeme pracovat zcela od začátku- psaní scénáře, vybírání rolí atd. a rádi bychom se dopracovali k vytvoření vtipného a krátkého pilot dílu. Jedná se o studentskou dílnu vedenou Rachel a Ester (ze septimy), hledáme extrovertní a kreativní lidi, kteří se nebojí hrát před kamerou.