

Studentky Lauderových škol prezentovaly filmy světové úrovně

Vzpomínky předků, historie a my – to je název jednoho z volitelných seminářů dostupných studentům vyššího gymnázia LŠ v rámci židovských studií, jehož vedoucím je Martin Šmok. Seminář je věnován poznávání, zkoumání a dokumentaci historie s důrazem na historii židovské přítomnosti v českých zemích – a významu této historie pro dnešek. Nedílnou součástí semináře je práce se svědectvími pamětníků z největší světové kolekce filmových svědectví, Archivu vizuální historie USC Shoah Foundation.

Po půl roce poznávání filmařského řemesla, včetně výroby vlastního filmu o propagandě a mechanismech konstrukce nepřítele v internetové platformě IWitness, po prožitcích frustrace z technických selhání zahraničních serverů a nemožnosti nalézt dostatek potřebných svědectví k tématu prezentovaly 25. února účastnice prvního semestru semináře své vlastní filmové projekty.



Při purimové dobročinné aukci naši studenti a učitelé zakoupili předměty a služby za 4 319 Kč. I se sbírkou ve vrátnici tedy do mládežnické izraelské vesnice v Hodadat posíláme 5 135 Kč!

„Byl jsem až zaskočen schopností studentek formulovat vlastní autorský záměr a vysvětlit jej publiku, nebojácným popisem překážek, se kterými se při práci s filmovými svědectvími z archivu USC Shoah Foundation potýkaly, a lehkostí, s jakou tyto překážky překonávaly. Jsem přesvědčen, že tyto studentské filmy k židovské tematice přistupují daleko profesionálněji než leckterá produkce českých médií,“ komentoval zážitek Martin Šmok.

Naši učitelé na semináři Mechanchim

V pondělí 7. 3. pořádal Nadační fond obětí holocaustu 4. ročník semináře Mechanchim pro židovské učitele.



Purimové dopoledne trávili žáci I. stupně společně se studenty gymnázia.

Tohoto semináře se společně s dalšími 15 pracovníky českých židovských vzdělávacích institucí zúčastnilo také 7 učitelů Lauderek.

Návštěva Marka Podwala v Lauderových školách

Koncem února navštívil Lauderovy školy americký malíř, ilustrátor a spisovatel Mark Podwal. Představil žákům školy svou novou knihu, kterou ilustroval a napsal. Kniha se jmenuje *Židovský bestiář* a je o skutečných i vymyšlených zvířatech, jak je chápe židovská tradice. V knize je celkem třicet povídek a ilustrací. Pan Podwal mluvil anglicky a jeho slova nám překládala paní učitelka Helena Ester Divecká.

Marka jsme se ptali, jak začal kreslit, odpověděl: „Když jsem šel do školky jako malý kluk, z nějakého důvodu mě zapoměli zapsat do seznamu dětí, a tak nevěděli, že nějaký Mark do jejich školky chodí. Jednou jsem kreslil vláček a paní vychovatelka si toho obrázku všimla a řekla: ‚Páni, to je ale hezký obrázek. Jsi moc šikovný kluk. Jak se jmenuješ, chlapečku?‘ Odpověděl jsem, že se jmenuji Mark. Protože mě ale neměla napsaného v seznamu, nemohla mě znát, tak řekla: ‚Ale my tady žádného Marka nemáme.‘ Tak počkala, až přijde moje maminka, a spolu to vyřešily a já už byl na seznamu jmen. Od té doby jsem kreslil často, když jsem byl starší, řekl jsem si, že to budu dělat i jako svoji druhou profesi. Začal jsem psát knihy a maloval do nich své obrázky. Namaloval jsem i hodně obrazů.“ Všem dětem na přednášce dal pan Podwal svoji novou knihu i s podpisem. K vydání

této knihy napomohl JOINT a finančně ho podpořil jeden z pacientů pana Podwala.

Miriam Speváková, 5. třída

Překlady hebrejské literatury

V druhém patře LŠ najdete nově „Nástěnku hebrejské literatury“. Každý plakát je věnován jednomu přednímu izraelskému autorovi (či autorce) a představí především překlady z hebrejštiny od našich studentek. Většina překladů vznikla během semináře Čtení hebrejské literatury, který vede Peer Friedmann.

Školní ples

Začátkem března proběhl v klubu Roxy školní ples, který se nesl v duchu filmů Q. Tarantina. Studenti čtvrtého ročníku na úvod předvedli tanec z filmu *Pulp fiction* a následně převzali šerpy z rukou Jiřího Ratajíka, svého třídního profesora. Imatrikulováni do studentského stavu byli i primáni, kteří se hráli vtipné představení o výuce i svých školních snech (inspirováni písní Davida Bowieho).



Studenti 4. ročníku po šerpování, při slavnostním přípitku „keřfem“, jejich oblíbeným třídním nápojem.